



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Lingua e Letteratura Italiana

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Marconi - CORSO SERALE

CLASSE 4 Articolata

DOCENTE: Prof.ssa Valeria Ligas



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

PIANO DI LAVORO

Modulo	Contenuti (conoscenze)	Abilità	Competenze
1 Ottobre	L'Età del Barocco e della Scienza nuova	Scrivere in maniera ortograficamente e sintatticamente corretta Utilizzare registri linguistici adeguati Comprendere neologismi e forestierismi Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca; Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui, secondo regole strutturate Produrre testi di vario tipo, orali e scritti, anche multimediali; Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana; Orientarsi nel contesto storico-culturale del periodo studiato Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo;	Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione a diversi contesti e scopi Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
2 Ottobre	Il Romanzo picaresco		
3 Novembre	Il teatro di William Shakespeare .		
4 Novembre	L'Illuminismo: i massimi esponenti .		
5 Dicembre/Gennaio	La Riforma del Teatro comico Carlo Goldoni		
6 Gennaio	Neoclassicismo e Preromanticismo		
7 Febbraio/Marzo	Ugo Foscolo		
8 Aprile	Il Romanzo e il Romanticismo		
9 Aprile/Maggio	Alessandro Manzoni		
10 Aprile/Maggio	Giacomo Leopardi .		
11 Novembre/Giugno	Laboratorio di scrittura		

		Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato; Individuare gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi;	
--	--	---	--

Metodologie Adottate E Strumenti Didattici Da Utilizzare

- Lezione Frontale E Partecipata
- Lezione Dialogata
- Lezione Multimediale
- Lavori Di Gruppo
- Discussioni Collettive
- Studio Individuale
- Laboratorio Di Scrittura

Strumenti

- Libro Di Testo
- Selezione di testi
- Mappe Concettuali
- Appunti Delle Lezioni
- Lim

- Materiale Audiovisivo E Multimediale
- Videolezioni
- Utilizzo Di Diverse Fonti (Iconografiche, Scritte, Materiali)
- Internet

Tipologia di verifiche

Scritte, Orali, Semi strutturate

Criteri di Valutazione

Si rimanda a quanto stabilito dal dipartimento